

## Petit guide à l'attention des stagiaires dans le domaine de la recherche à l'IHA



---

Bienvenue à l'Institut historique allemand (IHA)! À l'IHA, les stagiaires nous assistent dans les différents départements qui composent l'institut: la recherche, la rédaction »Francia-Recensio«, l'événementiel, les relations publiques, l'administration et l'informatique ainsi qu'à la bibliothèque. Votre travail est crucial pour la réussite de l'institut; il est tout aussi important que votre expérience vous soit la plus enrichissante possible. Pour cela, nous souhaitons avec ce guide vous donner quelques conseils et informations.

Au début de votre stage, Svenja Dallner, la secrétaire de direction de l'IHA vous accueille, vous fait faire le tour de l'institut. Elle se tient par ailleurs à votre disposition tout au long de votre stage pour répondre à vos questions concernant le quotidien. Pour l'aspect scientifique de votre stage, votre interlocuteur sera Eva Seemann, pour les questions administratives, ce sera la directrice administrative Sarah Maunz-Parkitny. Pour la bibliothèque, il faudra vous adresser à Andreas Hartsch. Aux ressources humaines, Maria David s'occupera de votre suivi administratif. Lors d'un stage de recherche, vous êtes généralement affecté à plusieurs chercheurs ou chercheuses. Ces derniers seront vos interlocuteurs privilégiés pour les questions de fond liées aux recherches dans lesquelles vous les assistez. Dès la première semaine de stage, une présentation de la bibliothèque ainsi qu'une formation à la recherche électronique spécifiquement dédiée aux catalogues de bibliothèques et aux bases de données françaises vous seront dispensées.

Le but d'un stage de recherche à l'IHA est de vous donner un aperçu du métier d'historien ou d'historienne, lequel implique aussi des tâches routinières telles que l'acquisition de littérature spécialisée, la numérisation des textes ou la vérification de notes de bas de page. À l'IHA, les tâches des stagiaires seront typiquement:

- La recherche de sources et de littérature secondaire pour les sujets de recherche et la réalisation de bibliographies – à distance grâce aux catalogues et aux bases de données en ligne, ou bien directement sur place dans les bibliothèques et archives parisiennes;
- La relecture et la correction de textes scientifiques des chercheurs et chercheuses de l'IHA, de manuscrits écrits pour les séries d'ouvrages dont l'institut est l'éditeur ou bien encore de comptes rendus destinés au site internet de la revue »Francia-Recensio«;
- Le traitement des contenus des bases de données et la tenue de registres;
- La réalisation de traductions en français ou en anglais.
- La réalisation de dossiers ou posters, des contributions à des articles de blogs sur des thématiques de l'histoire franco-allemande ou digitale, ou bien au sujet de personnages historiques.

Les stagiaires sont impliqués dans les services de recherche, mais sont également amenés à assumer des tâches relevant d'autres départements de l'institut comme celui de l'événementiel. Dans ce dernier cas, les missions peuvent alors consister en l'accueil des intervenants, la mise en place et le rangement des dispositifs installés pour les manifestations organisées à l'IHA, l'accueil durant les réceptions et l'assistance de l'organisation durant les conférences et réunions.

Durant votre stage, l'IHA souhaite vous offrir un aperçu des divers domaines de recherche de l'institut:

- Vous êtes chaleureusement invité à participer aux manifestations scientifiques. Si une conférence, un workshop ou colloque vous intéressent, n'hésitez pas à demander l'autorisation d'y participer à votre référent scientifique et à la chercheuse ou au chercheur-organisateur.
- Si un chercheur ou une chercheuse de l'institut est en charge d'un projet que vous trouvez intéressant, dites-le lui, il vous en parlera alors plus en détails. Sur notre site internet <https://www.dhi-paris.fr>, mais aussi sur le compte Twitter et notre page Facebook, vous pouvez obtenir des renseignements sur les projets de l'institut et les événements à venir.

- Dans le cas où votre sujet de mémoire est en rapport avec un projet de recherche de l'IHA, adressez-vous au chercheur ou à la chercheuse responsable qui pourra alors vous donner des conseils précieux. Si jamais vous avez déjà songé à continuer votre chemin dans le domaine de la recherche après vos études et à rédiger une thèse, alors abordez les doctorants et doctorantes de l'IHA pour plus d'informations!

Vous faites votre stage à Paris! Consultez les offres des autres institutions parisiennes, notamment celles des institutions allemandes comme le Forum allemand d'histoire de l'art, l'ambassade d'Allemagne, le Goethe-Institut ou la Maison Heinrich Heine.

Quelques conseils pratiques:

- La communication au sein de l'IHA passe principalement par les mails. Néanmoins, essayez quand même d'engager la communication avec les collaborateurs et collaboratrices de l'institut, et en particulier avec vos référents scientifiques.
- Dans la mesure où vous avez généralement plusieurs interlocuteurs, ces derniers ne savent pas toujours ce que vous avez déjà fait et ce qu'il vous reste à faire. Communiquez leur donc franchement quelle est votre charge de travail. Précisons ici qu'aucun stagiaire n'a à faire d'heures supplémentaires. Si jamais vous deviez vous ennuyer, n'hésitez pas à nous le dire afin que nous vous attribuions de nouvelles missions.
- De votre côté, veillez à ce que vous puissiez vraiment découvrir l'ensemble des tâches. Il est non seulement légitime mais aussi bienvenu de demander à son référent la possibilité de découvrir une tâche en particulier.
- Si jamais un aspect de votre stage ne vous satisfait pas, discutez-en avec votre référent ou bien parlez des éventuels problèmes et malentendus à Madame Seemann en sa qualité de responsable des stages dans le domaine de la recherche à l'IHA.

Engagez-vous dans la vie de l'institut durant les semaines que vous allez passer à l'IHA, recherchez le dialogue et l'échange! Nous sommes heureux de vous compter parmi nous!

À Paris, en novembre 2022