

INTERNATIONALE TAGUNG

SCHLOSS HEIDELBERG – 7. UND 8. NOVEMBER 2022
SCHLOSS VERSAILLES – 9. UND 10. NOVEMBER 2022

VON HEIDELBERG NACH VERSAILLES

ELISABETH-CHARLOTTE VON DER PFALZ
„LISELOTTE“
(1652–1722–2022)

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386


CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE


Baden-Württemberg



DHIP
IHA

Am 8. Dezember 2022 jährt sich zum 300. Mal der Todestag der Elisabeth-Charlotte – „Liselotte“ – von der Pfalz (1652–1722), in Frankreich bekannt als „Madame Palatine“. Dank ihrer Briefe, zugleich eine Chronik des französischen Hofes im Zeitalter Ludwigs XIV und der Régence, ist sie beiderseits des Rheins auch einer breiteren Öffentlichkeit bekannt. Ihr 300. Todestag soll zum Anlaß genommen werden, ihre Korrespondenz und ihr Leben aus der Perspektive aktueller Forschungen zu betrachten. Schwerpunkte der Betrachtung bilden ihr Nachleben, ihre Briefe als eine Autobiographie und ihr Leben am französischen Hofe. Eine internationale Tagung gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung.

Schloss Heidelberg – 7. November 2022

14h00 – Grußwort
Michael HÖRRMANN, Geschäftsführer Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

14h15 – Einführung
Sven EXTERNBRINK, Universität Heidelberg
Sophia MEHRBREY, Universität Heidelberg

SEKTION I – NACHLEBEN IN DER DEUTSCH-FRANZÖSISCHEN LITERATUR- UND GESCHICHTE

Moderation : Thomas MAISSEN, Deutsches Historisches Institut

14h45 – Zerstörung und Wiederaufbau: Die Pfalz als Brennpunkt des deutsch-französischen Kunst- und Kulturtransfers
Meinrad v. ENGELBERG, Technische Universität Darmstadt

15h25 – Pfälzer Füß in gläsernen Pariser Schublen. Elisabeth-Charlotte im nationalhistorischen Roman
Susan RICHTER, Christian-Albrechts-Universität Kiel

16h05 – Pause

16h20 – Madame in der Vitrine. Liselotte-Ausstellungen in Heidelberg
Frieder HEPP, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg

17h00 – Liselotte im Film. Darstellungen der Madame Palatine in Spielfilmen und Serien
Ludger SCHERER, Universität Bonn/Frankfurt am Main

17h40 – Pause

18h00 – Keynote: Die drei Leben der Elisabeth-Charlotte von der Pfalz, Herzogin von Orléans
Sven EXTERNBRINK, Universität Heidelberg

Schloss Heidelberg – 8. November 2022

SEKTION II – SELBSTBESCHREIBUNG: DIE BRIEFE ELISABETH-CHARLOTTES ZWISCHEN AUTOBIOGRAPHIE UND HISTORISCHER QUELLE

Moderation: Sven EXTERNBRINK, Universität Heidelberg

9h00 – Hofkultur in den Briefen Liselottes an Sophie. Eine linguistische Diskursanalyse des Briefkorpus
Michel LEFÈVRE, Centre de Recherches et d’Études Germaniques, Université Paul-Valéry Montpellier 3

9h40 – Grobianische und galante Rhetorik in den Briefen Elisabeth-Charlottes von der Pfalz
Isabelle STAUFFER, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

10h20 – Pause

10h40 – Vom vermeintlich deutschen Leib. Zur Hybridität der Körperpraxis in den Briefen einer Princesse européenne
Mareike BÖTH, Universität Kassel

11h20 – Liselotte von der Pfalz – Katholikin wider Willen
Andrea MICKE-SERIN, Université catholique de l’Ouest

SEKTION III – EIN LEBEN AM HOFE LUDWIGS XIV.: DYNASTIE, REPRÄSENTATION (I)

Moderation: Sophia MEHRBREY, Universität Heidelberg

14h00 – Spurensuche: Schloss Heidelberg in den Briefen Elisabeth-Charlottes
Uta COBURGER, Konservatorin, Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

14h45 – Eine Mutter kämpft um ihr Kind. Charlotte von Hessen-Kassel und Elisabeth-Charlotte
Hannelore HELFER, Basel

15h25 – Madame et la famille royale « parallèle »
Flavie LEROUX, Centre de recherche du château de Versailles

16h05 – Pause

16h25 – Élisabeth-Charlotte et ses filles : Être mère et belle-mère dans la famille royale française au XVIII^e siècle
Julie ÖZCAN, École des hautes études en sciences sociales

18h00 – Besuch der Kabinettsausstellung: Madame – Elisabeth-Charlotte von der Pfalz, Herzogin von Orléans (Kurpfälzisches Museum Heidelberg – nur für die Referenten)

SEKTION III – EIN LEBEN AM HOFE LUDWIGS XIV.: DYNASTIE, REPRÄSENTATION (II)

Moderation: Mathieu DA VINHA, Centre de recherche du château de Versailles

15h45 – *Madame et son fils : regard de la princesse Palatine sur le gouvernement de Philippe d'Orléans, Régent de France*

Alexandre DUPILET, Université Paris-VIII Vincennes-Saint Denis

16h25 – *L'homme n'est ni un ange, ni un chêne : Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV, et Elisabeth-Charlotte de Bavière*

Elisabetta LURGO, Università Ca' Foscari Venezia

17h05 – *More than just a love triangle: Elisabeth-Charlotte's relations with the House of Lorraine*

Jonathan SPANGLER, Manchester Metropolitan University

ANMELDUNG UND PRAKTISCHE MODALITÄTEN

Das Kolloquium wird in deutscher, französischer und englischer Sprache im Schloss Heidelberg (7. und 8. November) und im Auditorium des Schlosses Versailles (9. und 10. November) abgehalten.

Anmeldung für die interventionen in Heidelberg per email an:

teresa.goeltl@zegk.uni-heidelberg.de

Anmeldung für die interventionen in Versailles an:

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/evenements-sur-inscription.html>

SEKTION IV – ELISABETH-CHARLOTTE UND DIE POLITIK

Moderation: Philippe HOURCADE, Société Saint-Simon

9h30 – *Les princes et princesses de Condé dans l'œuvre d'Élisabeth-Charlotte*

Christian KÜHNER, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

10h10 – *Madame Palatine et la désolation du Palatinat*

Émilie DOSQUET, CY Cergy Paris Université

10h50 – Pause

11h10 – *Je m'entends mieux aux choses de la chasse qu'à la politique, car la vénerie a longtemps été mon métier : une formulation « politique » ?*

Florence ORWAT, Université Paris Sorbonne/CNRS

11h50 – *Je n'ay pas manques de parler a Monsr de Torcy : Rapports d'Élisabeth-Charlotte au monde politique et diplomatique au travers de son contact avec le diplomate Daniel de Martine*

Florian PFEIFFER, Universität Heidelberg

12h30 – Abschlußdiskussion